



PRESERVAR INFORMAÇÃO CULTURAL E CIENTÍFICA EM FORMATO DIGITAL

Como assegurar a continuidade de acesso a informação digital cultural e a estabilidade evolutiva da plataforma tecnológica que a preserva?

Evento organizado pela **DGLAB** e **Equipa instaladora do Arquivo Nacional do Som**

Apresentações de cerca de 15m;

Mesa redonda no final;

Data: **10 de outubro: 14:30 – 18:00;**

Local: Instalações do **Arquivo Nacional da Torre do Tombo;**

Entrada Livre mas sujeita a inscrição prévia

1 - Apresentação		
Silvestre Lacerda	DGLAB - Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas	14:30 - 14:45
João Ferreira Pinto	Especialista em TMT, privacidade e cibersegurança	14:45 - 15:15
2 - Empresas		
Google Cloud		15:15 - 15:30
AWS (Amazon)		15:30 - 15:45
Azure (Microsoft)		15:45 - 16:00
Intervalo		
3 - Utilizadores		
Fátima Santos	ESPAP - Entidade de Serviços Partilhados da Administração Pública	16:15 - 16:30
João Mendes Moreira	RCAAP / B-On – Repositórios Científicos de Acesso Aberto de Portugal/Biblioteca do Conhecimento Online	16:30 - 16:45
Pedro Félix	Equipa instaladora do Arquivo Nacional do Som	16:45 - 17:00
Rui Machado	Cinemateca/ANIM - Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema/Arquivo Nacional das Imagens em Movimento	17:00 - 17:15
DEBATE e ENCERRAMENTO		17:15 - 18:00