

Arquivo Digital do Museu do Fado

Pedro Félix

(Museu do Fado / INET-md, Lisboa)

FADO



PATRIMÓNIO DA
HUMANIDADE

FADO

PATRIMÓNIO DA HUMANIDADE



EGEAC

MUSEU DO FADO

CANDIDATURA DO FADO À LISTA REPRESENTATIVA DO PATRIMÓNIO CULTURAL IMATERIAL DA HUMANIDADE

APRESENTAÇÃO

EQUIPA

PARCERIAS / APOIOS

INSTITUCIONAIS

ENVOLVIMENTO DA COMUNIDADE

DEPOIMENTOS

PLANO DE SALVAGUARDA

PROGRAMAÇÃO CULTURAL

NOTÍCIAS

INFORMAÇÕES UTEIS

CONGRATULAÇÕES

DECLARAÇÕES

INSTITUCIONAIS

DEIXE-NOS A

SUA MENSAGEM

← **Abr 2015** →

S	T	Q	Q	S	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

DOWNLOAD DE BROCHURA DE APRESENTAÇÃO



“O património cultural imaterial, transmitido de geração em geração, é permanentemente recriado pelas comunidades e grupos em função do seu meio, da sua interação com a natureza e a sua história, proporcionando-lhes um sentimento de identidade e de continuidade, contribuindo assim para promover o respeito pela diversidade cultural e a criatividade humana”

Convenção para a Salvaguarda do Património Imaterial da Humanidade, UNESCO, 2003 (Artº 2, alínea 1)

siga-nos em:



Discografia

[Menu](#)[Novo registo](#)[Apagar registo](#)[Pesquisar](#)[Imprimir](#)[Convenc](#)

Título	Barros d'Estremoz
Intérprete principal	Corina Freire (mezzo-soprano)
Acompanhadores	
Autoria letra	
Compositor	[Frederico Guedes] De Freitas
Obra em que está inserido	Chá de Parreira - revista
Nome da orquestra	
Director da orquestra	
Outros intervenientes	Com acompanhamento de orquestra e coros
II.º catálogo	EQ 234
II.º de licença	? ?????
Outros n.ºs	30-924



Título	Beiriz
Intérprete principal	Corina Freire (mezzo-soprano)
Acompanhadores	
Autoria letra	
Compositor	[Frederico Guedes] De Freitas
Obra em que está inserido	Chá de Parreira - revista
Nome da orquestra	
Director da orquestra	
Outros intervenientes	Com acompanhamento de orquestra e coros
II.º catálogo	EQ 234
II.º matriz BG	280
II.º de licença	H 85253
Outros n.ºs	30-925

[Informação detalhada](#)

Informação técnica

Editora	His Master's Voice - Gramophone		
Local edição	Inglaterra	Data ed.	1929 ?
Local gravação		RPM	78 RPM
Cor da etiqueta	Grená	Dimen.	25 cm
Tipo de gravação			
Série geral			
Série especial			
Licença	Sim		

Bloco de notas

A revista Chá de Parreira estreou em 1929 nos teatros Variedades e Trindade. Foi escrita por José Galhardo, Alberto Barbosa, Xavier de Magalhães, Manuel Santos Carvalho. A música é de Frederico de Freitas, Alves Coelho, Wenceslau Pinto, Raul Portela.



EGEAC MUSEU DO FADO



inet^{MD}
Instituto de etnomusicologia
centro de estudos de música e dança

[INET-MD - Centro de Estudos de Música e Dança](#)

[Museu do Fado](#)

Base de Dados de Fonogramas Históricos (78 RPM) de Fado e Outros Géneros da Música Popular

[Iniciar pesquisa](#)



[Ficha técnica](#)

Instituições Participantes:



MUSEU DO FADO

FADO



PATRIMÓNIO DA
HUMANIDADE



AIGUILLE **ODEON** AIGUILLE

Og. 509

FADO BACALHAU

Com acompanhamento
de Guitarras

José BACALHAU
Lisboa

136.209

FABRIQUE EN FRANCE



Fado

Cuidado

Por Gabriel d'Almeida

*Dal ao amor, raparigas,
a duração dum foguete
cartas d'amor são cantigas...
A cheirar a sabonete!*

or's alheias, por ora,
me provocam o pranto;
lgo sempre que canto
resença de quem chora...
atrontar, muito embora
que sentir fadigas,
lho amor as intrigas...
des em conta a vida
deus» por despedida,
al ao amor, raparigas.

Quem ama, muito, não tem
um viver calmo, risonho:
o amor é bem um sonho
que se vai tal como vem...
é lindo, sim, mas porem,
quando cobarde e falso
faz de si próprio foguete.
Entre os homens, em geral,
tem o amor, por sinal,
A duração d'um foguete.

a ser p'r'os animais,
ruei, embusteiro:
p'ra mim, verdadeiro
mãe... nada mais!
e pessoas fatais
e nossas amigas,
apenas inimigas
em todo o rancor

JOSÉ ANTÔNIO DA SILVA

bacalhau

O fado está de crepes: morreu José António da Silva, vulgo «Bacalhau» por ser o feliz autor do célebre «Fado do Bacalhau» que fez época há uns bons lustros bem mixados.



Este fadista faleceu no dia 18 do mês passado e deixa viúva D. Laura Martins da Silva, e um filho, o sr. Francisco Machado da Silva. José António da Silva, que contava 54 anos de idade, nasceu em Oeiras e exerceu, com pericia, durante largos anos, a sua profissão de impressor litográfico na Fábrica «Société Générale Métallurgique», e era estabelecido no bairro de Alcântara, onde sempre viveu e contava inumeras simpatias.

Amantissimo da canção nacional, desde os tenros anos manifestou vocação pelo fado, sendo dos primeiros fadistas que publica-

daniel m

Um dos fados que
cesso tem obtido é, se
«Calé com Leite», da
antigo cantador, poeta,
e trabalhador honesto.
Esse fado, que Mar



brilho, prova bem o
que Daniel já compoz
se tem distinguido em
dos quais publicamos

AMOR

Com a minha alma fe
canto ao fado, o meu
as maguas da minha
p'ra acalantar minha





Interprete

A	B	C	D	E
interprete	título	data	editora	link
Alfredo Marceneiro	Amor de Mãe	1961	Columbia	http://www.youtube.com/watch?v=z2yvY4IEgC
Alice Maria	Nunca mais te quero ver			
Amália Rodrigues	A mulher que já foi tua			http://www.youtube.com/watch?v=mDvukXINIV
Amália Rodrigues	As penas			http://www.youtube.com/watch?v=wSGSv2XAC
Argentina Santos	Gosto dele			
Ercília Costa	Um desgosto			
Fernando Farinha	Maldição			
Gabriel Carlos	Dias de esperança perdida			http://www.youtube.com/watch?v=KmiokzuS4I
José Caldeira	Tristezas e desenganos			
Manuel Cardoso de Menezes	Despeito			
Manuel de Almeida	Sonho desfeito			http://www.youtube.com/watch?v=2j5sJpkjJlw
Manuela Cavaco	Maldição			http://www.youtube.com/watch?v=1A6HpOy6W
Maria Amélia Proença	Grata Ofensa	1968	Alvorada	http://www.youtube.com/watch?v=W9UrEtyZnp
Maria do Rosário	Quimera Morta			
Nuno de Aguiar	Falar sozinho			
Nuno de Aguiar	Inspiração			http://www.youtube.com/watch?v=v07T_t6ftgA
Ricardo Ribeiro	Água Louca da Ribeira			http://www.youtube.com/watch?v=kJGXILVM3L
Rodrigo	Menino Mudo			
Sara Paixão	Maldição [Fernando Farinha]			http://www.youtube.com/watch?v=zm2260kSUZ
Vicente da Câmara	A cinza nunca está morta			
Vicente da Câmara	As cordas de uma guitarra			

