

# 1º SEMINÁRIO de PRESERVAÇÃO COMUM de PATRIMÓNIO DIGITAL

19 e 20 de setembro de 2013

<b>19/09</b>	<b>SESSÃO DA MANHÃ</b>  Moderador: Maria José Fidalgo (Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas)
09h30	<b>Abertura</b> Secretário de Estado da Cultura, Jorge Barreto Xavier e o Subdiretor Geral da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, Silvestre Lacerda
10h00	<b>O património digital: delimitação do objeto e problemas de preservação</b> <i>Francisco Barbedo - Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas</i>
10h30	<b>Processo e método de preservação - Património Bibliográfico</b> <i>Hélder Silva - Repositório Científico de Acesso Aberto (RCAAP)/KEEP</i>
11h00 - 11h20	Intervalo
11h20	<b>Processos e métodos de preservação - Património Arquivístico</b> <i>Ana Rodrigues - Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas</i>
11h50	<b>Processos e métodos de preservação - Património Museológico</b> <b>Preservação digital de património: paradigmas, estratégias e instrumentos no âmbito da DGPC</b> <i>Paulo Costa - Direção-Geral do Património Cultural</i>
12h20	Debate
13h00 - 14h30	Almoço livre
<b>19/09</b>	<b>SESSÃO DA TARDE</b>  Moderador: Porfírio Correia (DGLAB - Arquivo Distrital Beja)
14h30	<b>Património Jornalístico</b> <b>Os valores na preservação do património comum digital - o caso do património jornalístico</b> <i>Jorge Souto e Filipe Montargil - Escola Superior de Comunicação Social</i>
15h00	<b>Património Radiofónico</b> <b>Arquivo sonoro - O desafio digital</b> <i>Ana Isabel Almeida - Grupo Renascença</i>
15h30	<b>Património Fotográfico</b> <b>Património Digital e Imagem: abordagens e conceitos</b> <i>António Manuel Morais - Instituto Português de Fotografia</i>
16h00 - 16h20	Intervalo
16h20	<b>The experience of National Digital Stewardship Alliance - USA</b> <i>Abigail Potter- National Digital Information Infrastructure and Preservation Program (ligação por web conferência)</i>

16h50	<b>Património Musical</b> <b>Novos caminhos para a preservação do património musical. Mic.pt - plataforma online de recolha e disseminação de dados musicológicos e de edição digital de partituras</b> <i>Jakub Szczypa - Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa</i>
17h20	Debate

<b>20/09</b>	<b>SESSÃO DA MANHÃ</b>  Moderador: Catarina Guimarães (Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas)
09h30	<b>Património Cinematográfico / videográfico</b> <b>A Preservação do Património Cinematográfico: Analógico/Digital</b> <i>Rui Machado e Teresa Borges - Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema</i>
10h00	<b>Processos e métodos de preservação - Património Televisivo</b> <i>Hilário Lopes - Rádio e Televisão de Portugal</i>
10h30	<b>Arte e Multimédia</b> <b>A concreção do digital e a sucessiva indefinição dos seus suportes</b> <i>Rogério Taveira - Escola Superior de Belas Artes</i>
11h00 - 11h20	Intervalo
11h20	<b>Processos e métodos de preservação - Património Científico</b> <i>João Nuno Ferreira - Fundação para a Computação Científica Nacional</i>
11h50	Debate
12h20	<b>Conclusões</b> <i>Clotilde Amaral (DGLAB - Arquivo Distrital de Viana do Castelo)</i>
13h00 - 14h30	Almoço livre
<b>20/09</b>	<b>SESSÃO DA TARDE (TEMÁTICAS)</b>
TEMA 1	<b>Identificação do património digital: critérios</b> <i>Relator: Francisco Barbedo (Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas)</i>
TEMA 2	<b>Função custodial em ambiente digital</b> Este tema poderá não se realizar devido à impossibilidade do relator convidado
TEMA 3	<b>Plataforma tecnológica comum</b> <i>Relator: Gabriel David (Universidade do Porto - Fac. Engenharia)</i>
TEMA 4	<b>Criação de rede nacional e Internacional para preservação, fruição, valorização e disseminação</b> <i>Relator: Cecília Henriques (Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas)</i>
16h40	Conclusões das sessões de trabalho
17h30	Encerramento